



**NUOVI  
PRODOTTI  
2019**



# XTYLOS

THE FIRST BEAM EFFECT POWERED BY LASER

<b>NEW</b>	XTYLOS .....	3
<b>NEW</b>	HY B-EYE .....	6
	SHARPY PLUS .....	10
	FAMIGLIA A LED AXCOR .....	12
<b>NEW</b>	AXCOR WASH 600 .....	13
	AXCOR PROFILE 600 .....	14
	AXCOR PROFILE 400 .....	15
	AXCOR SPOT 400 .....	16
	ALTRI PROIETTORI AXCOR .....	17
	TABELLA RIASSUNTIVA AXCOR .....	18
<b>NEW</b>	MINI-B .....	19
<b>NEW</b>	CLOUDIO .....	20
	TESTE MOBILI A SCARICA .....	22



## XTYLOS

### LA RIVOLUZIONE LASER NEL BEAM MOVING LIGHT

L'Industria dell'Entertainment è costantemente alla ricerca di nuove tecnologie, per stupire il proprio pubblico con effetti sempre nuovi e sorprendenti. Al giorno d'oggi, la rapida evoluzione tecnologica porta a immettere rapidamente sul mercato prodotti che offrono sempre migliori performance in termini di potenza, luminosità, durata, riducendo al contempo pesi e dimensioni. Tuttavia, di solito si tratta di evoluzioni di modelli precedenti, piuttosto che di autentiche innovazioni. Il nuovo XTYLOS Claypaky, invece è una vera e propria rivoluzione!

XTYLOS nasce dall'esperienza congiunta di due grandi aziende: Osram è tra i grandi leader mondiali nella produzione di sorgenti luminose, Claypaky innova da sempre nel mondo dello

show lighting, inventando dei prodotti luce che sono diventati standard di riferimento per il settore. Tra questi c'è lo Sharpy, il beam moving light per antonomasia, copiato da moltissimi costruttori in tutto il mondo.

XTYLOS utilizza una tecnologia totalmente innovativa: si potrebbe definire un "BLazer", cioè una luce mobile a fascio compatto con caratteristiche ottiche e cromatiche uniche, che si avvale di **una sorgente laser costruita su misura (patent pending)**.

La sorgente laser di XTYLOS è racchiusa in un modulo sicuro, affidabile e completamente sigillato ed è il potente motore di un'incredibile gamma di colori. Grazie ad uno speciale sistema ottico Claypaky e agli effetti tipici di una testa mobile professionale, XTYLOS diventa un proiettore

che i lighting designer e gli operatori possono utilizzare immediatamente, senza alcun addestramento particolare. Questa modalità di utilizzo di una sorgente laser è totalmente innovativa. Il laser è infatti da sempre conosciuto come un sistema piuttosto complicato e costoso; finora la sua applicazione più frequente come sorgente luminosa è stata nel campo della videoproiezione. Per utilizzarla nel nuovo proiettore XTYLOS gli operatori R&D Claypaky e Osram hanno creato un gruppo ottico totalmente nuovo e condotto innumerevoli test che hanno riguardato sia gli aspetti delle performance che quelli della sicurezza. Il risultato è un proiettore di luce che non ha eguali sul mercato.

**Vediamo ora quali sono le caratteristiche esclusive di XTYLOS:**

**Efficienza energetica elevatissima.**

L'efficienza luminosa e il consumo sono eccellenti: ogni colore R.G.B. usa meno di 100 W, equivalente all'impiego energetico di un proiettore a basso consumo, ma la risultante resa luminosa supera tranquillamente quella di un beam moving light di alta potenza.

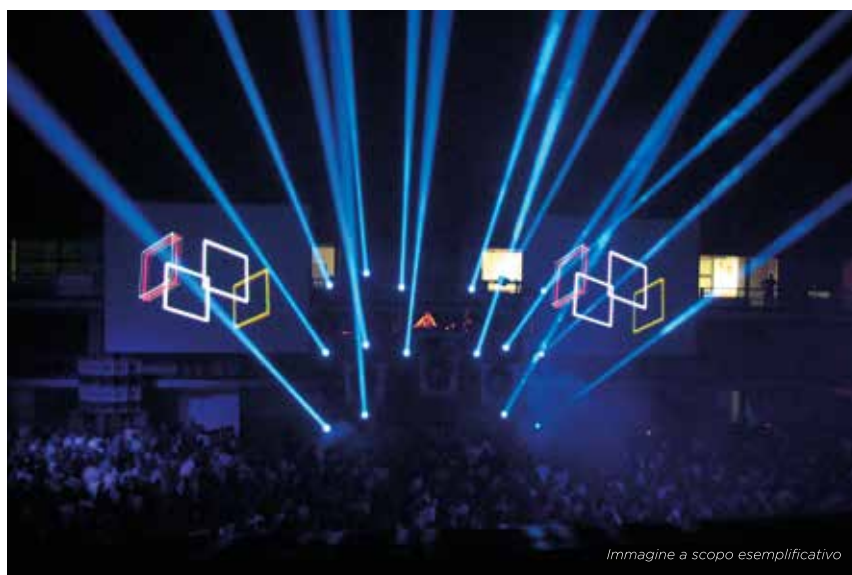
**Fascio di luce "pieno", senza hotspot visibile.**

Un speciale sistema ottico (patent pending) trasforma la luce emessa dal laser in un fascio di luce solido, denso e saturo senza hotspot visibile. L'angolo di proiezione è inferiore ai 2° ed è ulteriormente riducibile a 0,5° impiegando i bolli riduttori in dotazione sulla ruota gobo. Le proiezioni chirurgiche e filiformi sono di rara intensità, non riproducibili con una sorgente LED o con una lampada tradizionale.

**Colori luminosissimi e saturi con l'esclusivo sistema Turbo Color.**

XTYLOS adotta una tecnologia laser con miscelazione cromatica additiva RGB. In questo modo, contrariamente a quanto avviene nel sistema sottrattivo in uso con le sorgenti a scarica, un fascio di luce colorata risulta altrettanto "brillante" quanto uno di luce bianca.

Con XTYLOS avrete sempre a disposizione un **Turbo-Red**, un **Turbo-Blue**, un **Turbo-Green**, e tutte le loro combinazioni, infinitamente più luminose di quelle prodotte da una sorgente luminosa tradizionale. I lighting designer potranno finalmente concepire dei light show facendo ampio uso di fasci beam colorati, senza timore che siano sopraffatti dal resto del parco luci.



*Immagine a scopo esemplificativo*

**Effetti "BLazer" mai visti prima.**

La dotazione di effetti è molto ricca e completa: 2 ruote di gobo - tra cui 7 gobo rotanti e 12 gobo fissi (inclusi 7 bolli riduttori del fascio) - un frost, una ruota con 3 prismi e un prisma a 16 facce su canale dedicato, sovrapponibile alla ruota prismi. Questi effetti sono esaltati dalla sorgente laser e dalla persistenza dei colori a mezz'aria e originano degli effetti "BLazer" mai visti prima.

**Dinamicità senza rivali.** Cambi di effetti e cambio colore si alternano in modo pressoché istantaneo, tanto da risultare difficilmente percepibili dall'occhio umano. Questo permette da un lato di variare scene luminose con la massima velocità e precisione, dall'altro di impiegare la velocità stessa di questo cambio come effetto mozzafiato.

**Sicurezza totale.** La nuova tecnologia "BLazer" di Claypaky è assolutamente sicura e può essere usata da qualsiasi operatore di luce. Dal punto di vista dell'utilizzo, XTYLOS è un proiettore "normale", che beneficia di tutte le certificazioni che caratterizzano ogni proiettore luci. Il laser è alloggiato all'interno di un modulo sigillato, non

accessibile agli utenti. Questo modulo produce un fascio di luce innocuo, ma dalle incredibili caratteristiche ottiche: luminosissimo, perfettamente collimato, uniformemente miscelato e distribuito in modo omogeneo lungo tutta la sua sezione. Diversamente da alcuni proiettori beam con lampada a scarica, il fascio di luce trasporta una quantità di calore trascurabile, senza alcun rischio di scaldare scenografie ed oggetti.

**Dimensioni contenute.** Un involucro straordinariamente compatto, unito all'elettronica più avanzata sul mercato, rendono XTYLOS estremamente rapido e reattivo nei movimenti PAN-TILT.

Le dimensioni limitate consentono al prodotto di essere installato con agilità sui pre-rig degli allestimenti e di essere alloggiato all'interno degli Igloo Claypaky, per installazioni fisse in esterno.

**Sorgente a lunga durata e senza decadimento.**

La durata della sorgente laser è di circa 10.000 ore, corrispondenti a 8-10 anni di impiego medio calcolato per una rental company, con **decadenza minima** dell'efficienza luminosa.



Questo è un notevole miglioramento tecnologico, che si traduce in un "Return On Investment" eccellente per le rental company.

**Modularità interna.** Il modulo "BLazer" è facilmente accessibile e sostituibile a fine vita. Il modulo dell'elettronica è separato e, in caso di guasti, può essere sostituito indipendentemente dalla sorgente luminosa.

XTYLOS è in definitiva **il beam moving light più dinamico sul mercato.** È lo strumento ideale

per grandi, medie e piccole rental company, per l'impiego nei più grandi eventi come pure in qualsiasi show che desideri distinguersi con fasci colorati ed effetti mai visti prima. È inoltre perfetto per installazioni permanenti, in parchi tematici e studi TV.

**XTYLOS è il primo proiettore a testa mobile con sorgente laser, che apre nuove, sorprendenti prospettive di sviluppo per tutto il settore dell'Entertainment Lighting.**

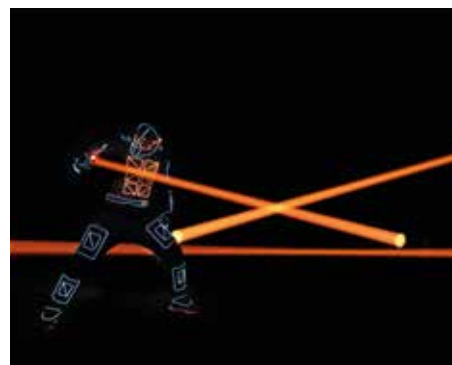
## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Sorgente luminosa: motore laser realizzato su misura, racchiuso in modulo sigillato
- Sorgente luminosa a lunga durata (10.000 ore), con decadimento minimo delle prestazioni
- Fasci beam solidi, densi, saturi, ultraconcentrati, senza hotspot visibili
- Apertura naturale del fascio di luce: 2° (fino a 0.5° usando i bolli riduttori)
- Sistema additivo RGB, con esclusivi Turbo-colori
- Consistenza del colore ineguagliabile, sia tra i differenti proiettori che durante la vita del laser
- Effetti grafici "BLazer" esclusivi
- Una ruota con 7 gobo rotanti
- Una ruota con 12 gobo fissi (inclusi 7 bolli riduttori del fascio)
- Una ruota con 3 prismi e 1 filtro frost
- Prisma a 16 facce su canale dedicato, sovrapponibile alla ruota prismi
- Velocità di cambio effetti e colori ineguagliabile
- Alloggiamento compatto con facile accessibilità a tutti i moduli interni
- Movimenti pan-tilt velocissimi

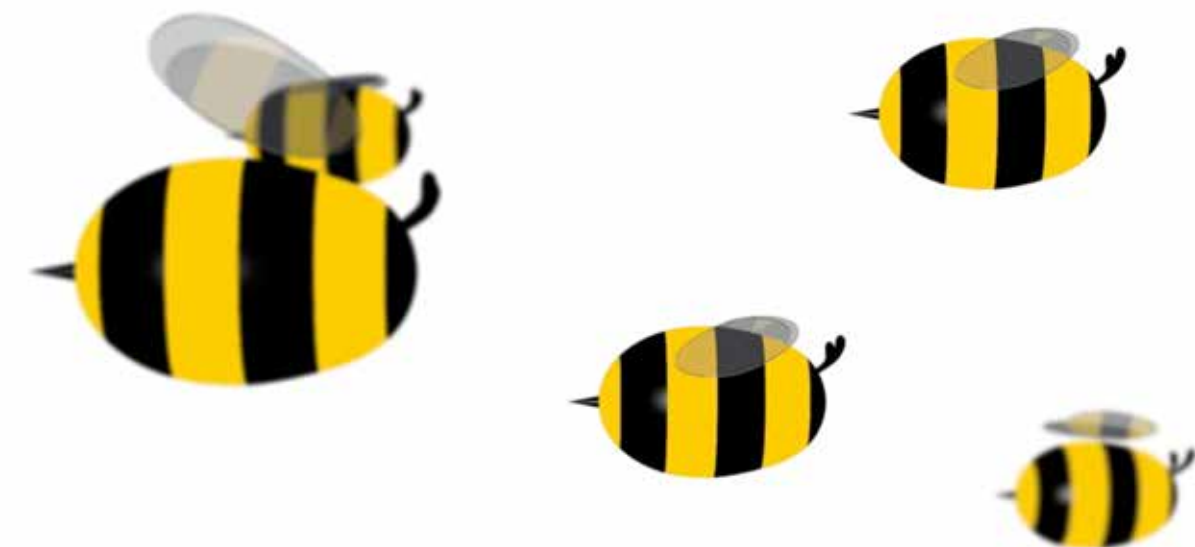
## PESO E DIMENSIONI

■ 25 Kg

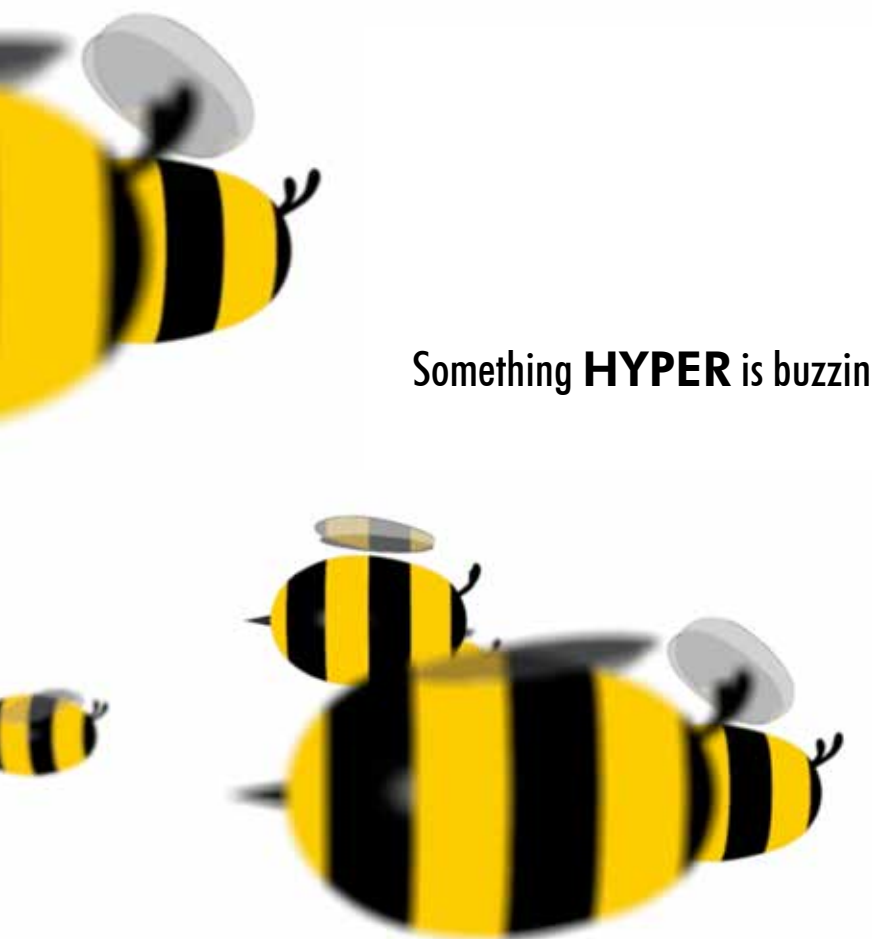
391mm x 294 mm x 603mm



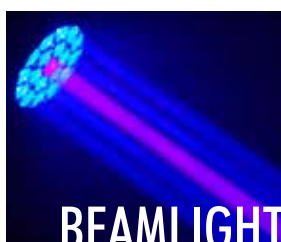
*Immagini raccolte durante la realizzazione del teaser video*



Something **HYPER** is buzzing around Claypaky...



WASHLIGHT



BEAMLIGHT



EFFECTS



# HY B-EYE

## LA NUOVA FRONTIERA DEL PROIETTORE WASH LIGHT A LED

B-EYE ha rivoluzionato il modo di intendere l'illuminazione scenografica a LED.

Il suo innovativo gruppo ottico ha esaltato l'uniformità e l'efficienza dell'emissione luminosa; la lente frontale rotante e la possibilità di controllo individuale dei singoli LED hanno reso possibili spettacolari proiezioni caleidoscopiche e suggestivi effetti "eye



### PIÙ POTENTE

HY B-EYE impiega **LED Osram Ostar RGBW da 40 Watt**, il doppio della potenza dei LED impiegati sul B-EYE.

Grazie alla sua accresciuta potenza, il lighting designer è sicuro che HY B-EYE risulterà sempre molto luminoso e distinguibile, sia in proiezione che in osservazione frontale. HY B-EYE può essere impiegato anche nei più grandi eventi e palcoscenici.

candy"; un effect engine sofisticato ha semplificato l'uso corrente di effetti-macro altrimenti difficili da programmare.

Queste innovazioni tecnologiche hanno fatto del B-EYE un prodotto versatile, che è contemporaneamente LED Wash dalle grandi performance, perfetto Beam light e proiettore di Effetti Grafici spettacolari, pluripremiato e copiato da



### PIÙ EFFICIENTE

HY B-EYE è luminosissimo grazie alla combinazione tra la sorgente luminosa e il suo speciale gruppo ottico, riprogettato da Claypaky con dei rods in vetro **per sfruttare al massimo la potenza dei LED**. Le lenti fatte su misura raccolgono tutta la luce prodotta e la convogliano in un fascio luminoso in cui la luce dei singoli chip è omogeneizzata per ottenere la massima uniformità. Il rapporto lumen/watt ottenuto è veramente sorprendente, superiore a qualsiasi modello di pari potenza.

innumerevoli produttori negli anni a venire.

Oggi Claypaky propone HY B-EYE, che offre le stesse soluzioni vincenti, potenziate ed arricchite.

**HY B-EYE è più potente, più efficiente, più intelligente, più versatile e più silenzioso che mai!**

Vediamo una a una queste caratteristiche:



### PIÙ INTELLIGENTE E SEMPLICE DA PROGRAMMARE

HY B-EYE ha lo stesso layout di canali di B-EYE e le stesse opzioni di programmazione estesa o semplificata. Ha anche le stesse macro grafiche pre-programmate. Ma con **HY B-EYE si può però fare ancora di più!** HY B-EYE è il primo prodotto Claypaky che incorpora il protocollo **Kling-Net**.

Kling-Net è una soluzione di controllo plug-and-play, sviluppata dagli specialisti dei media digitali ArKaos. Consente la distribuzione tramite ethernet di dati video in tempo reale su dispositivi di visualizzazione remota, come appunto una matrice di proiettori a LED. I vantaggi dell'uso di Kling-Net sono molteplici e tutti orientati ad esaltare la creatività dei lighting designer, semplificando al contempo la gestione sincronizzata dei parametri e delle funzioni dei proiettori a LED.





## PIÙ VERSATILE

HY B-EYE non è solo un nuovo wash-light più potente, ma un proiettore di effetti a mezz'aria straordinariamente visibili per la potenza raddoppiata del fascio di luce.

Per non parlare dell'affascinante mosaico di brillanti tessere della sua lente frontale che consentono giochi grafici luminosi come mai visti prima. Grazie anche all'ampio zoom lineare, HY B-EYE è ora **un prodotto davvero universale**, capace di adattarsi magnificamente sia ai palchi degli eventi e delle installazioni più contenute, sia a quellidelle più grandi manifestazioni. HY B-EYE è proposto nelle versioni a 37 LED (HY B-EYE K25) e a 19 LED (HY B-EYE K15).



## PIÙ AFFIDABILE E MOLTO SILENZIOSO

I disegni della lente di rotazione frontale e dello zoom sono stati aggiornati, per offrire la massima affidabilità nelle condizioni più impegnative. Ora l'obiettivo zoom si ritrae automaticamente quando il proiettore viene spento, evitando così danni meccanici durante la movimentazione o quando il prodotto viene immesso nel flight case. Tra i maggiori punti di forza di HY B-EYE troviamo una eccellente silenziosità di funzionamento. Numerosi HY B-EYE possono essere tranquillamente impiegati all'interno di Studi Televisivi, senza timore di disturbare in alcun modo l'esibizione. Una nuova scocca compatta ed efficiente, dal design pratico ed elegante, conferisce inoltre ad HY B-EYE una ergonomia ottimale per l'installazione su qualsiasi stage.



## DA B-EYE A HY B-EYE: PIÙ GRANDE NELLE PRESTAZIONI MA NON NELLE DIMENSIONI

La potenza raddoppiata e le importanti implementazioni che caratterizzano HY B-EYE non devono far pensare a un proiettore più grosso, più pesante e più complesso. Al contrario, HY B-EYE ha ingombri simili a quelli del suo predecessore, con un peso di 27,5 Kg. La versione K15, più adatta per i palchi di limitate dimensioni, è alta solo 49,6 cm e pesa solo 21 Kg.



**HY B-EYE K25**

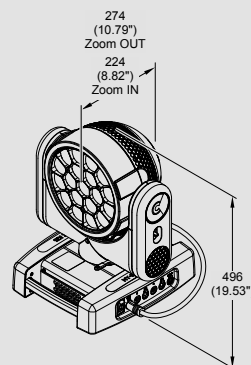
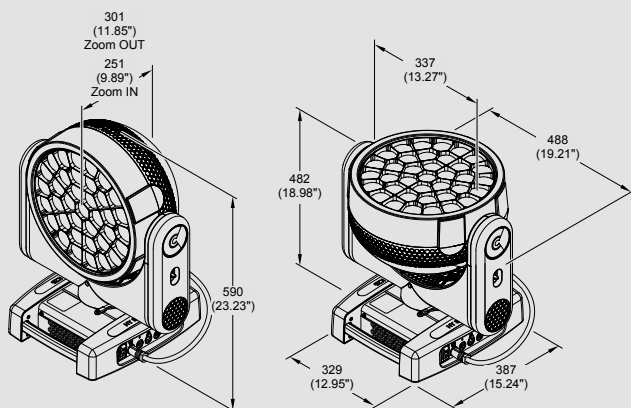
■ 27,5 kg



**HY B-EYE K15**

■ 21 kg

### DIMENSIONI (mm)







## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Potenza Assorbita: 1100 VA a 230V 50Hz (K25); 600 VA a 230V 50Hz (K15)
- Sorgente luminosa: RGBW LED Osram OSTAR - Stage II LE RTDUW S2WN (6000 K)
- Wattaggio nominale dei LED: 40 W
- Numero di LED: 37 (modello K25) o 19 (modello K15)
- Tre modalità di funzionamento: Wash, Beam, Effects
- Zoom lineare 4°-60°
- Lente Frontale a rotazione bidirezionale, completamente riprogettata
- Retraibilità automatica dello Zoom allo spegnimento del proiettore
- Controllo individuale di ogni LED in tutti i suoi parametri luminosi
- Effetto framing digitale su Wash e Beam
- Maschera frontale invisibile, effetto "eye candy"
- Ammorbidimento progressivo del bordo del fascio (in modalità Wash)
- Art-Net / RDM
- Protocollo Kling-Net incorporato
- Dimmer elettronico lineare 0-100%
- Strobe: 1-25 flash/sec
- Canale dedicato per il controllo della temperatura colore
- CTC 2500-8000K con emulazione della luce bianca
- Regolazione automatica miscelazione RGBW per simulare sorgenti con una determinata temperatura colore
- Emulazione di luce alogena



**IT** **ARNEL**  
AWARDS  
*Lighting 2014*

prolight+sound  
international  
press award  
**pipa 2014**

**LDI**  
2013  
**BEST DEBUTING  
LIGHTING PRODUCT**

**WINNER OF THE 2013  
plasalondon  
AWARDS FOR INNOVATION**

Effetti creativi prodotti da HY B-EYE e B-EYE

# SHARPY PLUS



## SHARPY PLUS

### L'INNOVAZIONE DEL "FULL HYBRID"

I fasci stretti e concentrati di SHARPY hanno fatto la più grande rivoluzione degli ultimi anni. Oggi questo prodotto iconico ha un degno successore: SHARPY PLUS, il primo proiettore ad essere veramente un **IBRIDO al 100%**, capace di essere un perfetto beam light ed un perfetto spot light.

Così come SHARPY era un proiettore per tutte le tasche, anche SHARPY PLUS è il primo Ibrido che tutti

possono e vorranno comperare: perché non esiste un faro più versatile, adatto ad ogni occasione, con un'efficienza luminosa straordinaria che garantisce sostanziosi risparmi nei consumi.

SHARPY PLUS è un piccolo gioiello di tecnologia illuminotecnica, realizzato nella migliore tradizione d'innovazione di Claypaky. La sua sorgente luminosa è una **lampada Osram Sirius HRI® 330W X8**. Per questo proiettore Claypaky ha scelto una lampada a scarica perché, ancora oggi, quando si cercano prestazioni straordinarie è questa la tecnologia che garantisce la migliore efficienza lumen/watt ed il miglior costo operativo \$/watt. Quella di SHARPY PLUS è inoltre una lampada al vertice delle prestazioni.

SHARPY PLUS pesa solo 23 Kg ed è velocissimo in tutte le sue funzioni. Il corpo è leggermente più grande di quello dello Sharpy, per poter ospitare

un gruppo ottico di grande qualità con uno zoom che va da 3° a 36°. Senza questa ottica SHARPY PLUS non sarebbe il proiettore integralmente ibrido che tutti desiderano.

L'apertura minima di 3° consente infatti di generare fasci di luce stretti e paralleli, fondamentali per il funzionamento come beam light. L'ampia escursione dello zoom permette invece anche le grandi aperture, che fanno di SHARPY PLUS un perfetto spot-light a tutti gli effetti.

SHARPY PLUS ha due modalità di funzionamento autonome.

Nella **modalità BEAM** gli effetti a mezz'aria sono enfatizzati dall'architettura costruttiva della lampada Sirius, che si traduce in una straordinaria resa (300.000 lux a 10 metri), che l'ottica enfatizza tramite un marcato hot-spot.



*Immagine a scopo esemplificativo*



*Immagine a scopo esemplificativo*

Nella **modalità SPOT** la luce viene diffusa in modo più omogeneo e permette di proiettare effetti grafici con un'ottima uniformità. Lo **Zoom 3°-36° (1:9)** copre in **modo** lineare l'intero range, **sia in modalità Spot che in modalità Beam**: questa caratteristica rende SHARPY PLUS unico sul mercato. La dotazione di effetti e di strumenti per la produzione del colore è quanto di più ricco si sia mai visto in un proiettore di queste dimensioni e di questa categoria di potenza.



*Immagine a scopo esemplificativo*

Il sistema colori è al top della tecnologia; contrariamente a altri proiettori di questo segmento che hanno solo colori fissi, SHARPY PLUS dispone infatti di un sistema CMY con tre ruote ibride, cioè utilizzate in parte per una accurata e completa miscelazione cromatica e in parte per produrre 15 colori speciali, compresi 2 filtri CTO. Per gli effetti a mezz'aria e per le proiezioni grafiche ci sono 8 glass gobo rotanti e 18 gobo fissi, compresi 6 beam reducer per il funzionamento beam. Ci sono inoltre 2 prismi rotanti, a 4 e 8 facce, col proprio canale di controllo. I prismi funzionano su canali indipendenti e sono sovrapponibili tra di loro. Infine c'è perfino una bellissima ruota animazione, che può essere combinata coi gobo, ed un frost lineare per creare l'effetto soft-edge.

**La rivoluzione dell'ibrido integrale è iniziata!**

SHARPY PLUS non teme confronti.



*Immagine a scopo esemplificativo*


Per ricchezza di effetti e per potenza luminosa supera tutti i proiettori della stessa categoria e si avvicina moltissimo a quelli di wattaggio superiore, con un prezzo assai più interessante.

**SHARPY PLUS, il vero ibrido integrale. 100% BEAM LIGHT e 100% SPOT LIGHT.** SHARPY PLUS: La migliore qualità Claypaky, che farà la gioia dei lighting designer e assicurerà alle rental il miglior ROI.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Sorgente luminosa: lampada a scarica Osram Sirius HRI® 330W X8
- Due modalità di funzionamento: BEAM e SPOT
- Zoom lineare 3°- 36° in entrambe le modalità
- CMY color mixing
- 15 colori su 3 ruote
- 2 filtri CTO
- Ruota gobo rotanti: 8 glass gobo
- Ruota gobo fissi: 18 gobo (inclusi 6 bolli riduttori)
- Prisma rotante 4 facce su canale dedicato
- Prisma rotante 8 facce su canale dedicato
- Disco Animazione dinamico
- Frost Lineare soft edge
- Dimmer e stop/strobo

## PESO E DIMENSIONI

 23 Kg

mm (LxWxH): 375x307x634



# FAMIGLIA AXCOR

## UNA FAMIGLIA DI PROIETTORI A LED, VERSATILI E DALLE ALTE PERFORMANCE

Gli apparecchi a LED AXCOR sono teste mobili versatili, dotati di tecnologia all'avanguardia. Sono progettati e costruiti razionalmente per suscitare emozioni in tutti i campi dell'intrattenimento.

Claypaky ha scelto di utilizzare **sorgenti LED a luce bianca** con emissioni luminose molto elevate e combinarle con un sistema di dispositivi tradizionali per creare colori ed effetti. Gli AXCOR combinano tutti i vantaggi pratici, di manutenzione, di contenimento dei costi e di lunga vita tipici di un proiettore a LED, con la qualità di proiezione, la luminosità e la definizione dell'immagine necessarie per un prodotto di illuminazione di alta qualità.

La particolare attenzione prestata al design del sistema di raffreddamento del motore a LED consente ai proiettori AXCOR di essere racchiusi in corpi compatti e leggeri in ogni categoria di potenza.

Oggi la famiglia AXCOR comprende una vasta gamma di modelli con diverse potenze, in grado di coprire tutte le aree applicative. Si va dai 110 watt di AXCOR Beam 300 agli 880 watt di AXCOR Profile 900, includendo i nuovi proiettori da 300W e 500W. Questa versatilità soddisfa le esigenze sia delle grandi produzioni che dei piccoli eventi e garantisce coerenza di caratteristiche e qualità in tutte le diverse gamme di potenza.

Oltre alla versatilità della gamma di potenza c'è una versatilità in termini di funzioni. Ogni luce è disponibile in due versioni: un modello che pone l'accento sull'emissione luminosa, adatto per i tour e gli eventi, e un modello che esalta la resa cromatica (CRI 90), per gli ambienti in cui la qualità della luce è fondamentale.



### LA FAMIGLIA AXCOR

900	 AXCOR PROFILE 900 CT: 6500K lm: 46.000 CRI: 70	 AXCOR PROFILE 900 HC CT: 5600K lm: 34.000 CRI: 90			
600	 AXCOR PROFILE 600 <i>*disponibile versione con flat beam</i> CT: 6500K lm: 28.000 CRI: 70	 AXCOR PROFILE 600 HC <i>*disponibile versione con flat beam</i> CT: 5600K lm: 21.000 CRI: 90	 AXCOR WASH 600 CT: 6500K lm: 28.000 CRI: 70	 AXCOR WASH 600 HC CT: 5600K lm: 21.000 CRI: 90	
400	 AXCOR PROFILE 400 CT: 6500K lm: 16.000 CRI: 70	 AXCOR PROFILE 400 HC CT: 5600K lm: 12.000 CRI: 90	 AXCOR SPOT 400 CT: 6500K lm: 16.000 CRI: 70	 AXCOR SPOT 400 HC CT: 5600K lm: 12.000 CRI: 90	
300	 AXCOR BEAM 300 CT: 7600K lm: 4.000 CRI: 70	 AXCOR SPOT 300 CT: 7000K lm: 11.000 CRI: 70	 AXCOR WASH 300 CT: 7000K lm: 11.000 CRI: 70		



BEAM  
FRAMING  
SHUTTERS



# AXCOR WASH 600

## IL WASHLIGHT A LED CON FRAMING SYSTEM, VERSATILE E UNIVERSALE

AXCOR WASH 600 è un proiettore versatile, che arricchisce ulteriormente la linea AXCOR di teste mobili a LED, e diviene il naturale complemento di Axcor Profile 600.

Si presenta con caratteristiche che lo rendono unico sul mercato e ne fanno un proiettore wash con una campo di applicazione molto ampio. Grazie a un'ottica progettata su misura, Axcor Wash 600 offre **un'efficienza luminosa molto elevata** in relazione alla potenza nominale dei LED.

Alla versione standard si affianca una versione con un differente LED engine,

studiato per raggiungere valori di **CRI di almeno 90**.

AXCOR WASH 600 ha uno zoom range molto esteso: con il **narrow beam a 5°** produce effetti a mezz'aria corposi e consistenti, grazie anche all'eccezionale **lente frontale di oltre 200mm** che esalta la percezione del fascio; con l'apertura **wide fino a 55°**, la proiezione wash può esprimersi al meglio anche in ambienti teatrali e televisivi.

Il prodotto può essere scelto con **lente PC** (standard), **Fresnel** o **Clear**. Le tre tipologie sono intercambiabili e acquistabili separatamente. AXCOR

WASH 600 ha in dotazione un **framing system interno a 4 lame**, che lavora su 3 piani focali e permette versatilità e accuratezza nella sagomazione del fascio a tutte le aperture, con qualsiasi lente prescelta.

La produzione del colore è affidata a un tool professionale perfettamente compatibile con quello di Axcor Profile 600: comprende **CMY color mixing** un **CTO lineare** e **due ruote colore** sovrapponibili da 5 colori l'una. Tra i filtri colore, segnaliamo un filtro che aumenta il valore del CRI.

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Sorgente luminosa: LED engine a luce bianca da 500W
- Versioni disponibili:
  - CRI: almeno 70, CT 6500K (Axcor Wash 600)
  - CRI: almeno 90, CT 5600K (Axcor Wash 600 HC)
- Lente frontale Ø 200mm
- Zoom lineare 5°- 55°
- CMY color mixing + CTO Lineare
- 2 ruote colori sovrapponibili, da 5 colori ognuna
- Framing system motorizzato, operante sull'intera escursione zoom
- Framing system indicizzabile su 90 gradi
- Dimmer elettronico lineare a 16 bit e 4 curve
- Strobe elettronico @25 f/sec.
- Disponibile con lente PC (standard), Fresnel o Clear

### PESO E DIMENSIONI

- Axcor Wash 600 con lente PC: 33,9 Kg
  - Axcor Wash 600 con lente Fresnel: 32,9 Kg
- 409mm x 330mm x 817mm



# AXCOR PROFILE 600

## IL LED PROFILE SPOTLIGHT DI RIFERIMENTO PER IL MERCATO MEDIO ALTO

Nell'affollato mondo dei proiettori di medio-alta potenza, AXCOR PROFILE 600 si contraddistingue per le elevate performance e l'ottima qualità della luce. La sua caratteristica più interessante è la sua grande versatilità d'uso. Questo proiettore può essere usato in ogni occasione, divenendo uno strumento indispensabile che tutte le aziende del settore dovrebbero possedere. La sorgente luminosa si basa su di un LED engine

bianco da 500W, proposto in doppia versione: un modello che sprigiona 28.000 lumen, con temperatura colore 6500K e CRI di 70, o in alternativa un modello da 21.000 lumen, con temperatura colore 5600K e un CRI che si attesta sui 90. L'efficienza luminosa è tra le più alte registrate tra i prodotti della medesima categoria di potenza, e all'occorrenza può essere ulteriormente incrementata

ulteriormente di circa il 25% grazie alla "modalità potenziata" (boost mode, disponibile nei modelli standard e HC), facendo di AXCOR PROFILE 600 anche un prodotto ottimale per il touring. L'ampia escursione Zoom 5,3°-47,2° (rapporto 1:9) permette di impiegare il proiettore in modo versatile in ogni applicazione, comprese quelle che prediligono l'angolo "stretto".

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Sorgente luminosa: LED engine a luce bianca da 500W
- Versioni disponibili:
  - CRI: almeno 70, CT 6500K (Axcor Profile 600 e ST)
  - CRI: almeno 90, CT 5600K (Axcor Profile 600 HC e HC-ST)
- Lente frontale Ø 132mm
- Zoom lineare 5,3°- 47,2°
- CMY color mixing + CTO Lineare
- Una ruota colori con 5 colori
- Una ruota gobo rotanti con 7 gobo
- Prisma rotante 4 facce
- Disco Animazione (intercambiabile con una ruota gobo fissi)
- Sistema di framing motorizzato e operante su 4 piani focali
- Rotazione del sistema di framing su 90°
- Frost variabile
- Iride con macro multiple
- Dimmer elettronico lineare a 16 bit e 4 curve
- Strobo elettronico @25 f/sec.

### PESO E DIMENSIONI

■ 33 Kg

mm (LxWxH): 410x380x800

AXCOR  
PROFILE

**CLAYPAKY AMPLIA LA SUA  
GAMMA DI PROIETTORI A LED  
CON SAGOMATORE**

I nuovissimi, tecnologicamente avanzati AXCOR PROFILE 600 e AXCOR PROFILE 400 si uniscono ad AXCOR PROFILE 900 e ampliano la famiglia di luci a LED AXCOR di Claypaky.



BEAM  
FRAMING  
SHUTTERS



# AXCOR PROFILE 400

## IL SAGOMATORE A TESTA MOBILE PIÙ AVANZATO DELLA MEDIA CATEGORIA

AXCOR PROFILE 400 arricchisce il mercato dei prodotti di medio-bassa potenza, con le funzioni più sofisticate e professionali. Ha un corpo straordinariamente compatto, solo 65 cm in altezza, dove però sono racchiuse le più avanzate caratteristiche illuminotecniche, meccaniche ed elettroniche.

Tra le caratteristiche eccezionali di un proiettore a LED così compatto, troviamo un framing system operante su 4 piani focali, una ruota animazione, un sistema colori completo di CTO lineare, un iris meccanico ad alta precisione. Dotato di un modulo di LED bianchi da 300W, creato specificamente per

questo prodotto, AXCOR PROFILE 400 è proposto in versione da 16.000 lm, 6500 K, CRI = 70, o alternatively 12.000 lm, 5600 K e CRI = 90. AXCOR PROFILE 400 è silenziosissimo, con tre modalità di funzionamento applicabili a seconda delle esigenze: Silent, Standard e Auto.

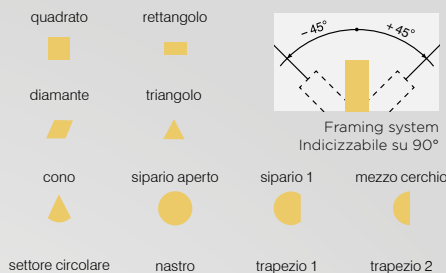
### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Sorgente luminosa: LED engine a luce bianca da 300W
- Versioni disponibili:
  - CRI: almeno 70, CT 6500K, 16.000 lumen (Axcor Profile 400)
  - CRI: almeno 90, CT 5600K, 12.000 lumen (Axcor Profile 400 HC)
- Lente frontale Ø 120mm
- Zoom lineare 6°-42°
- CMY color mixing + CTO lineare
- Una ruota colori con 6 colori
- Una ruota gobo rotanti con 7 gobo
- Un prisma rotante 4 facce
- Disco Animazione
- Sistema di framing motorizzato e operante su 4 piani focali
- Sistema di framing indicizzabile su 90°
- Iris meccanico
- Frost variabile
- Dimmer elettronico 16-bit con 4 curve
- Strobe elettronico @25 f/sec.
- 3 differenti modalità di funzionamento (STD - AUTO - SLN)

### PESO E DIMENSIONI

■ 28,5 Kg

mm (LxWxH): 350x276x647



Ora c'è un modello con sagomatore per ogni fascia di potenza, ogni applicazione e ogni disponibilità.

Tutti i modelli utilizzano il ben noto framing system Claypaky, che funziona su quattro piani focali ed è coperto da un brevetto internazionale. Questo sistema è stato ulteriormente migliorato, con piccole modifiche che ne hanno ulteriormente migliorato precisione e versatilità.



# AXCOR SPOT 400

## PERFORMANCE MAI VISTE IN QUESTA CATEGORIA DI POTENZA

AXCOR SPOT 400 fornisce al mercato di media potenza un LEDspot moving light compatto e brillante, completo di ogni dispositivo per eccezionali proiezioni grafiche.

La quantità di effetti e di combinazioni possibili non ha eguali nella sua categoria: 2 ruote di gobo rotanti in vetro dicroico, per un totale di 14 gobo rotanti, un disco Animazione, un prisma rotante, l'iris

motorizzato, il dimmer a 16 bit. Ad essi si aggiungono degli avanzatissimi tool per la gestione del colore, basati su un sistema CMY con CTO lineare e ruota a 6 colori.

Un altro tratto assolutamente distintivo di AXCOR SPOT 400 è l'incredibile zoom 5.5°-55° (rapporto 1:10!), con una distribuzione della luce molto uniforme ad ogni apertura, che consente di usare

il prodotto in un vasto range di ambiti applicativi.

AXCOR SPOT 400 impiega una sorgente di LED bianchi da 300W, con una emissione luminosa elevata in rapporto alla potenza. Può essere richiesto in versione 6500 K che massimizza il light output, oppure in versione 5600 K che ottimizza il CRI (almeno 90).

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Sorgente luminosa: LED engine a luce bianca da 300W
- Versioni disponibili:
  - CRI: almeno 70, CT 6500K, 16.000 lumen (Axcor Profile 400)
  - CRI: almeno 90, CT 5600K, 12.000 lumen (Axcor Profile 400 HC)
- Lente frontale Ø 120mm
- Zoom lineare 6°-42°
- CMY color mixing + CTO lineare
- Una ruota colori con 6 colori
- Una ruota gobo rotanti con 7 gobo
- Un prisma rotante 4 facce
- Disco Animazione
- Sistema di framing motorizzato e operante su 4 piani focali
- Sistema di framing indicizzabile su 90°
- Iris meccanico
- Frost variabile
- Dimmer elettronico 16-bit con 4 curve
- Strobe elettronico @25 f/sec.
- 3 differenti modalità di raffreddamento (STD - AUTO - SLN)

### PESO E DIMENSIONI

■ 26 Kg

mm (LxWxH): 350x276x647



## GLI ALTRI PROIETTORI DELLA FAMIGLIA AXCOR

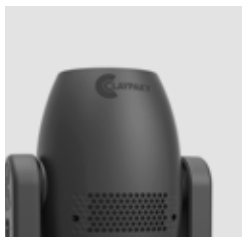
### AXCOR PROFILE 900

- Sorgente luminosa: LED engine a luce bianca da 880W
- Versioni disponibili:
  - CRI: 70, CT 6500K, 46.000 lm (Axcor Profile 900)
  - CRI: 90, CT 5600K, 34.000 lm (Axcor Profile 900 HC)
- Zoom lineare 6,8°- 40,3°
- CMY color mixing + CTO lineare
- 1 Ruota con 6 colori
- Framing System su 4 piani focali
- Rotazione del framing system su 90°
- 1 ruota con 6 gobo rotanti HD intercambiabili
- Disco Animazione
- Prisma rotante 4 facce
- Frost soft edge lineare
- Frost flood lineare
- Iris con macro multiple
- Dimmer elettronico lineare a 16 bit
- Strobo elettronico @25 f/sec
- Protocolli/Funzioni: DMX, RDM, Web Server e ArtNet



### AXCOR BEAM 300

- Sorgente luminosa: LED engine a luce bianca da 110W (7600 K)
- Lente frontale diam. 140mm
- Apertura angolare: 1,9°
- Messa a fuoco motorizzata
- 1 ruota con 14 colori
- 1 ruota con 17 gobo
- Prisma rotante a 8 facce
- Dimmer elettronico a 16-bit con 4 curve selezionabili
- Strobo elettronico @24 f/sec
- Estremamente compatto e leggero
- 2 modalità DMX: 14ch / 16ch (Sharp mode)



### AXCOR SPOT 300





- Sorgente luminosa: LED engine a luce bianca da 180W (7000 K)
- Zoom lineare 7,8°- 42,4°
- Messa a fuoco motorizzata
- CMY color mixing
- 1 ruota con 7 colori (incluso 1 filtro CTO)
- 1 ruota con 7 gobo rotanti
- 1 ruota con 10 gobo fissi
- Prisma rotante a 4 facce
- Iris meccanico
- Filtro frost
- Dimmer elettronico a 16-bit con 4 curve selezionabili
- Strobo elettronico @24 f/sec
- Estremamente compatto e leggero



### AXCOR WASH 300

- Sorgente luminosa: LED engine a luce bianca da 180W (7000 K)
- Lente PC frontale da 140mm
- Zoom lineare 5,5°- 42°
- CMY color system
- 1 ruota con 9 colori (incluso 1 filtro CTO)
- Ovalizzatore rotante
- Dimmer elettronico a 16-bit con 4 curve selezionabili
- Strobo elettronico @24 f/sec
- Estremamente compatto e leggero

# TABELLA DELLA FAMIGLIA AXCOR

															
AXCOR 900			AXCOR 600				AXCOR 400				AXCOR 300				
Modello	Profile	Profile HC	Profile	Profile HC	Profile ST	Profile HC - ST	Wash	Wash HC	Profile	Profile HC	Spot	Spot HC	Wash	Spot	Beam
Sorgente Luminosa	880W (LED bianchi)		500W (LED bianchi)		500W (LED bianchi) Flat beam		500W (LED bianchi)		300W (LED bianchi)		300W (LED bianchi)		180W (LED bianchi)		110W (LED bianchi)
Lumen Totali	46,000 lm	34,000 lm	28,000 lm	21,000 lm	28,000 lm	21,000 lm	28,000 lm	21,000 lm	16,000 lm	12,000 lm	16,000 lm	12,000 lm	11,000 lm	11,000 lm	4,000 lm
Lumen output	25,000 lm	18,000 lm	19,000 lm	14,000 lm	19,000 lm	14,000 lm	20,000 lm	15,000 lm	12,000 lm	9,000 lm	12,000 lm	9,000 lm	8,000 lm	7,000 lm	2,000 lm
CRI	70	90	70	90	70	90	70	90	70	90	70	90	70		
Color Temp.	6500K	5600K	6500K	5600K	6500K	5600K	6500K	5600K	6500K	5600K	6500K	5600K	7000K	7000K	7600K
Peso Kg (lbs)	45 (99.2)		33 (72.7)		33 (72.7)		33.9 (74.7)		28.5 (62.8)		26 (57.3)		19.9 (43.9)	20.2 (44.5)	17.6 (38.8)
Dimensioni mm (in)	442x424x874 (17.4x16.7x34.4)		410x380x800 (16.1x15.0x31.5)		410x380x800 (16.1x15.0x31.5)		409x330x817 (16.1x 13.0x 32.2)		350x276x647 (13.8x10.8x25.5)		350x276x647 (13.8x10.8x25.5)		350x276x639 (13.8x10.9x25.2)	350x276x553 (13.8x10.9x21.8)	345x268x492 (13.6x10.6x19.4)
Modalità Boost	-		●		-		-		-		-		-		
Modalità Silenziosa	● (varie modalità operative)		● (varie modalità operative)		● (varie modalità operative)		● (varie modalità operative)		● (varie modalità operative)		● (varie modalità operative)		● (varie modalità operative)		
Zoom	6.8° - 40.3°		5.3° - 47.2°		5.3° - 47.2°		5° - 55°		6° - 42°		5° - 55.5°		5.5° - 42°	7.8° - 42.4°	1.9°
Framing System	4 piani focali		4 piani focali		4 piani focali		3 piani focali		4 piani focali		-		-		
Iris	●		●		●		-		●		●		-	●	-
CMY	●		●		●		●		●		●		●	●	-
CTO	Lineare		Lineare		Lineare		Lineare		Lineare		Lineare		Su ruota colori		
Colori Fissi	1 ruota con 6 colori		1 ruota con 5 colori		1 ruota con 5 colori		2 ruote con 5 colori ognuna		1 ruota con 6 colori		1 ruota con 6 colori		1 ruota con 9 colori	1 ruota con 7 colori	1 ruota con 14 colori
Gobo Rotanti	1 ruota con 6 gobo		1 ruota con 7 gobo		1 ruota con 7 gobo		-		1 ruota con 7 gobo		2 ruote con 14 gobo		-	1 ruota con 7 gobo	-
Gobo Fissi	-		● (Opzionale al posto della ruota animazione)		● (Opzionale al posto della ruota animazione)		-		-		-		-	1 ruota con 10 gobo	1 ruota con 17 gobo
Disco Animazione	●		●		●		-		●		●		-		
Prisma rotante	Un Prisma 4 facce		Un Prisma 4 facce		Un Prisma 4 facce		-		Un Prisma 4 facce		Un Prisma 4 facce		1 ovalizzatore	Un Prisma 4 facce	Un Prisma 8 facce
Frost	1 soft frost lineare + 1 heavy frost lineare		1 soft frost lineare		1 soft frost lineare		-		1 soft frost lineare		1 soft frost lineare		-	1 soft frost lineare	-



6,5Kg

## MINI-B

### IL “PICCOLO” MA GRINTOSO DELLA FAMIGLIA B-EYE!

MINI-B è il proiettore LEDBeam più piccolo mai prodotto da Claypaky per il mercato professionale.

Sebbene pesi solo 6,5 Kg e sia alto 34 cm, nel MINI-B troviamo racchiusa tutta la più moderna tecnologia ottica ed elettronica.

La sorgente luminosa è basata su **LED RGBW Osram da 40 Watt**, gli stessi che ha in dotazione il nuovo HY B-EYE.

L'unione di questi LED con il sistema ottico con collimatore Claypaky e 7 lenti esterne produce un'emissione di luce ad alta efficienza, a fronte di un consumo davvero contenuto.

Grazie a ingombri e pesi ridottissimi, i movimenti PAN e TILT possono essere guidati a una velocità eccezionalmente alta. In questo modo creano elettrizzanti effetti di luce mobile, particolarmente utili in ambito rock.

MINI-B offre un ampio zoom di 4°-55°, che permette un impiego molto più versatile di quanto si possa pensare: con l'angolo narrow il fascio prodotto risulta molto solido e concentrato, per eccellenti effetti beam a mezz'aria.

Alla massima apertura invece il MINI-B produce una luce wash light che può essere impiegata anche in palchi,

studi TV, sale polifunzionali, club in sostituzione di apparecchi ben più pesanti e ingombranti.

Grazie anche **al prezzo estremamente competitivo**, MINI-B consente di moltiplicare i punti luce sulla scena.

MINI-B permette un controllo separato del LED centrale rispetto alla corona di LED esterni, rendendolo un prodotto ottimale anche per le proiezioni frontali. A completare il tool professionale abbiamo il controllo 2500K-8000K della temperatura colore, dimmer 16 bit e 4 curve, strobo elettronico @ 25 f/sec, accesso ethernet.

#### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Sorgente Luminosa: 7 x RGBW Osram Ostar LEDs
- Potenza dei LED: 40 W
- Estremamente leggero e compatto
- Emissione luminosa molto elevata, consumo ridotto
- Movimenti Pan e Tilt molto veloci
- Zoom lineare 4°-55°
- Controllo indipendente del LED centrale
- Macro colori ed effetti preinstallate
- Correzione temperatura colore 2500K - 8000K
- Dimmer a 16 bit e 4 curve
- Strobe elettronico @ 25 f/sec
- Accesso ethernet

#### PESO E DIMENSIONI

 6,5 Kg

224mm x 186mm x 340mm



# CLOUDIO

## CONNETTIVITÀ DIGITALE E MANUTENZIONE A DISTANZA

Negli ultimi anni la digitalizzazione è ormai divenuta un riferimento tecnologico imprescindibile, verso cui convergono molti aspetti del nostro lavoro e della nostra vita.

Anche la più semplice operazione passa attraverso il filtro di un computer, che ne gestisce i parametri e fornisce una risposta veloce, semplice e adeguata.

Grazie alla tecnologia digitale, il sistema delle comunicazioni ha potuto

ampliare enormemente il proprio raggio d'azione. Impiegando tecnologie che adottano sistemi in cloud, ora gli oggetti si rendono riconoscibili a distanza e acquisiscono intelligenza grazie al fatto di poter comunicare dati su se stessi e accedere ad informazioni tramite la rete internet.

Nel settore dell'Entertainment, digitalizzare le informazioni significa ricevere, trasmettere, raccogliere,

analizzare dei dati attraverso parametri digitali per l'aggiornamento, la diagnostica e la manutenzione. Claypaky e OSRAM, che hanno fatto della digitalizzazione uno dei punti fondanti delle proprie politiche industriali, hanno sviluppato congiuntamente a Claypaky uno strumento innovativo, tecnologicamente avanzato, in grado di eseguire tutte queste operazioni con accuratezza, puntualità e velocità.

Oggi la manutenzione delle teste mobili è principalmente manuale e quindi inefficiente.



- 1 • Attrezzature in arrivo al magazzino
- 2 • Centinaia di proiettori di diversi modelli
- 3 • Ispezione manuale e sequenza di test
- 4 • Eseguire gli aggiornamenti del firmware e raccogliere i dati di utilizzo
- 5 • Inviare l'attrezzatura al magazzino o all'officina



Ispezione manuale degli errori



Stato del firmware e aggiornamenti



Accesso limitato ai dati di utilizzo del dispositivo



## CLOUDIO: COME FUNZIONA

CloudIO è un **device I.o.T (Patent Pending)** che permette ai tecnici dei vari service, quando fanno i check delle luci Claypaky a fine utilizzo, di disporre di un supporto diagnostico completo per ogni apparecchio. Con CloudIO è possibile rilevare dati sulle ore di vita della lampada, sulle condizioni dei vari componenti del faro e aggiornare i firmware semplicemente connettendosi in cloud. CloudIO è un device compatto (240x230x93mm), dotato di display da 7 pollici con **schermo touch screen capacitivo**. Ha 2 connessioni DMX in/out pass-through, è pertanto capace di comunicare e interfacciarsi direttamente con **fino a un massimo di 31 proiettori in serie**. Questo è particolarmente utile alle rental, che possono collegare al CloudIO i prodotti di rientro dai tour.

Per visualizzare tutte le operazioni è necessario disporre di un pc o tablet e collegarsi al sito [www.cloudiobox.tech](http://www.cloudiobox.tech). La scelta di utilizzare un indirizzo web accessibile da un qualsiasi browser offre un ambiente di riferimento unico, bypassando l'annoso problema dei differenti sistemi operativi. Tramite di esso è possibile accedere in tempo reale a tutti i dati di storage in cloud, incluse le analitiche, le dashboard e i firmware, ospitati sulla piattaforma **OSRAM LIGHTELLIGENCE**.

CloudIO è dotato di un **sistema di retrofit** in grado di operare su tutti i seguenti proiettori Claypaky:

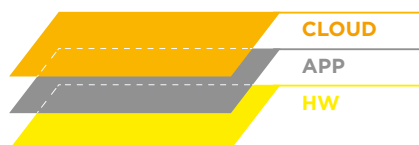
Serie AXCOR (completa) - Serie SCENIUS (completa) - Serie MYTHOS/SUPERSHARP (completa) - Serie SHARPY (completa) - Serie ALPHA - Serie B-EYE (completa) - Serie K-EYE (completa) - Serie A.leda Wash (completa) - SHARBAR - SHOWBATTEN - SPHERISCAN - STORMY - GLOWUP.

## BENEFICI REALI ED ESCLUSIVI ORA A DISPOSIZIONE DI OGNI RENTAL COMPANY

CloudIO offre molteplici opportunità a tutte le rental company, che si traducono principalmente in:

- **Panoramica automatica e aggiornamento FW:** panoramica automatica di tutte le informazioni. Aggiornamento del firmware con un clic.
- **Assistenza remota dal vivo:** L'operatore del customer care può accedere in remoto e in tempo reale a tutte le informazioni e a i dati di configurazione dei dispositivi che necessitano di assistenza.
- **Dati cloud e manutenzione predittiva:** tutti i dati memorizzati nel cloud sono sempre disponibili. Manutenzione predittiva basata sull'analisi dei dati.

**Soluzione di retrofit: CloudIO funziona con la maggior parte dei dispositivi Claypaky, anche non recenti**



### TRE LIVELLI DI INTERAZIONE

- \* HW: CloudIO si basa su una piattaforma hardware flessibile digitale, tutte le connessioni di input / output vengono eseguite tramite la configurazione del software.
- \* SW: le applicazioni a bassa latenza e in tempo reale sono gestite con la potenza di calcolo dell'hardware Edge IoT di CloudIO
- \* Cloud: raccolta dati, dashboard, analitiche e controlli remoti sono gestiti all'interno della piattaforma cloud.

## UN'INTERFACCIA GRAFICA INTERATTIVA, MULTI-TASKING E USER FRIENDLY

Queste sono alcune delle schermate che si presenteranno all'operatore. L'interfaccia grafica è estremamente user-friendly, e fornisce un'informazione visiva immediata delle operazioni

da fare o suggerite. Sarà possibile controllare tutti i parametri dei proiettori collegati, inclusa la vita della lampada, l'aggiornamento del firmware, la diagnostica errori, il DMX setting,

la batch overview e procedere a manutenzioni collettivamente o individualmente o a gruppi di proiettori, a seconda delle esigenze



### DETTAGLI TECNICI

- Display LCD 7 pollici più touch screen capacitivo
- Alimentazione interna
- Interruttore digitale / attivazione
- 2 Dmx in/out pass-through capability
- #4 Encoder
- #3 Usb
- 2 Antenna esterna
- 2 Ethernet (artnet/tcpip)

### PESO E DIMENSIONI

1,5 Kg

240mm x 232mm x 93mm

# LE INDISPENSABILI TESTE MOBILI CON LAMPADA A SCARICA



## SCENIUS UNICO

L'UNICO VERO PROIETTORE  
MULTIFUNZIONE SENZA  
COMPROMESSI

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Luce polifunzionale (spot-profile-beam-wash)
- Lampada a scarica Osram da 1400W e 6500K
- Lente frontale Ø 180 mm
- Zoom lineare 5°- 55° e focus tracking system
- Sistema CMY + CTO lineare + ruota 7 colori
- Sistema di framing funzionante su 4 piani focali
- Rotazione del sistema di framing su 90°
- 6 gobo rotanti HD + prisma rotante a 4 facce
- Ruota grafica d'animazione
- Iris a 16 lame
- Frost "soft edge" variabile + frost flood variabile
- Dimmer 0-100% + effetto stop/strobo
- Potenza selezionabile a 1400W o 1200W
- Art-Net / RDM



## SCENIUS PROFILE

PROFILATORE SPOT AL TOP DI  
GAMMA CON LAMPADA A  
SCARICA E CRI ELEVATO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Lampada a scarica Osram da 1400W e 6500K
- CRI elevato (almeno 90)
- Nuovo riflettore ottico per proiezioni perfettamente uniformi
- Sistema sagomatore operante su 4 piani focali
- Rotazione del sistema sagomatore su 90°
- Zoom lineare 7°-48° e focus tracking system
- Sistema CMY + CTO lineare + ruota a 7 colori
- 14 gobo HD (6 rotanti + 8 fissi)
- Prisma rotante a 4 facce
- Iris veloce a 16 lame
- Frost variabile "soft edge" + Frost flood variabile
- Dimmer 0-100% di precisione + stop/strobo
- Funzionamento a 1400W o 1200W
- Art-Net / RDM



## MYTHOS<sup>2</sup>

NUOVA LAMPADA, NUOVA  
VITA PER UN PROIETTORE  
LEGGENDARIO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Proiettore ibrido Beam-Spot
- Lampada a scarica Osram da 440W
- Lente frontale Ø 160mm
- Focusing elettronico per fasci di luce taglienti a mezz'aria
- Zoom elettronico 4°- 50° (modalità Spot)
- Apertura 2,5° (modalità Beam)
- Color mixing CMY + 14 filtri colore
- 2 filtri CTO e 1 filtro CTB
- 6 gobo rotanti HD
- Ruota con 18 gobo fissi in metallo
- 6 filtri riduttori su ruota gobo
- Ruota grafica d'animazione
- 2 prismi rotanti indicizzabili
- Filtro frost per proiezioni soft-edge
- Movimenti pan-tilt ampi e veloci
- Art-Net/RDM



## HEPIKOS

LA "MACCHINA DEL COLORE", CHE  
COMBINA CARATTERISTICHE WASH  
E BEAM SENZA COMPROMESSI

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Proiettore ibrido Beam-Wash
- lampada a scarica OSRAM da 440W
- Gruppo ottico ad alta efficienza luminosa
- Lente frontale piano-convessa, diametro 185mm
- Zoom elettronico 5°-40°
- Dimmer 0-100% di grande precisione
- Sistema colori CMY + 2 ruote da 8 colori ciascuna
- Due filtri CTO (3200K e 2500 K), Half Minus Green e colori speciali
- Prisma rotante a 4 facce intercambiabile
- Forst Soft-edge
- Iris 16 lame ad alta precisione
- Dimmer 0-100% ed effetto stop-strobo
- Movimenti pan e tilt rapidi e precisi
- Compatto e a basso consumo
- Art-Net/RDM





CLAY PAKY S.p.A.  
I - 24068 Seriate (BG) - Via Pastrengo, 3/b  
Phone +39 035 654311 - [www.claypaky.com](http://www.claypaky.com)

Seguici su:

